

Editionen

In unserer Reihe *im Atelier Liebermann* erschaffen die Künstler*innen jeweils eine eigene Edition, die Sie bei uns erwerben können.

Für die Ausstellung *im Atelier Liebermann: Max-Artists* trug jede Künstler*in ein Einzelwerk für die hier präsentierte Gesamtedition bei – eine Miniatur-Ausstellung mit Ausblick.

Für Rückfragen steht Ihnen unser Kassenpersonal gern zur Verfügung oder Sie erreichen uns direkt unter 030 22633016 bzw. info@stiftungbrandenburgertor.de

Roshanak Amini, *Are Butterflies Born Twice?*, 2025
Serie, Pastellkreide auf schwarzem Papier, 29,7 × 42 cm

Roberta Busechian, *Timao*, 2025
Kugelschreiber auf Papier, 21,0 × 29,7 cm

Vanessa Farfán, *Edition A.*, 2025
digitaler Druck in einer Aluminiumbox,
Auflage 1/10, 22 × 22 cm

Josephine Hans, *Office Art*, 2025
bedruckte Fliese, Keramik, 15 × 15 cm

Christina Harles, *where are your feelings? II*, 2025
Siebdruck (Gouache) auf Papier, 29,7 × 42 cm

Ismail Karayakupoglu, *Ohne Titel*, 2024
Acryl auf Leinwand, 15 × 15 cm

Yuni Kim, *Winter Garden*, 2025
Digitaldruck, 39 × 39 cm

Simon Knab, *angelic guidance*, 2025
Lilienblütenpollen auf Steinpapier, 30 × 42cm

Atalya Laufer, *Untitled*, 2025
Buntstifte auf Papier, 21 × 29,7 cm

Valentina Utz, *Ich war hier III*, 2025
Fotografie (Performance-Dokumentation), 21 × 29,7 cm

Hanwen Zhang, *In the Wake of Unbelonging*, 2025
Fine Art Print (Filmstill), 30 × 16,88 cm

Caspar Pauli, *kleiner Schnipsel*, 2025
farbige Tusche auf Papier, 32 cm × 23 cm