



**STIFTUNG
BRANDENBURGER TOR**
Die Kulturstiftung
der Berliner Sparkasse
im Max Liebermann Haus

Pressemitteilung
04.11.2019

Wiedereröffnung der Dokumentation *Liebermanns Welt mit Virtual-Reality-Erlebnis Bei Liebermanns*

Max Liebermann Haus
Pariser Platz 7
10117 Berlin

Die Stiftung Brandenburger Tor erweitert ab dem 7. November 2019 die Präsentation *Liebermanns Welt* zum Leben und Werk des Künstlers Max Liebermann und seiner Familie um ein einmaliges Virtual-Reality-Erlebnis.

Pressekontakt
Natascha Driever
Referentin Marketing und
Kommunikation
Telefon: 030 226330-19
Telefax: 030 226330-14
natascha.driever@
stiftungbrandenburgertor.de
www.stiftungbrandenburgertor.de

Das Virtual-Reality-Erlebnis *Bei Liebermanns*

Max Liebermann zählt zu den wichtigsten Deutschen Malern der Moderne. Die Stiftung Brandenburger Tor, die Kulturstiftung der Berliner Sparkasse, rekonstruiert im Rahmen des Virtual-Reality-Erlebnisses *Bei Liebermanns* das im zweiten Weltkrieg vollständig zerstörte Wohnhaus und Atelier des Künstlers. In einer faszinierenden Zeitreise per VR-Brille haben Besucher*innen die einzigartige Möglichkeit, durch Musikzimmer, Speisezimmer, Arbeitszimmer sowie Max Liebermanns berühmtes Glasatelier auf dem Dach des Hauses zu schreiten.

Der virtuelle Rundgang macht darüber hinaus Werke von Max Liebermann, aber auch seine eindrucksvolle Kunstsammlung digital erlebbar, die im Zweiten Weltkrieg teilweise verloren ging oder über die ganze Welt verstreut wurde – von Édouard Manet bis hin zu Renoir, Monet, Degas, Cezanne und anderen.

Um *Bei Liebermanns* zu realisieren, arbeitete die Stiftung Brandenburger Tor mit dem VR-Entwicklerteam von *Ikonospace* zusammen. Es wurden mehr als 100 Objekte und Möbel der damaligen Zeit mit Hilfe modernster Technologien wie 3D-Scanning, 3D-Skulpturen und Photogrammetrie in detaillierter Kleinstarbeit innerhalb eines Jahres nachgebaut.

Die Dokumentation *Liebermanns Welt*

Mit ihrer Dokumentation *Liebermanns Welt* erinnert die Stiftung Brandenburger Tor an das bewegte Leben von Max Liebermann und seiner Familie.

Zu Beginn seiner Künstlerlaufbahn verfemt als „Maler des Häßlichen“ und „Armeleutemaler“, entwickelte sich Max Liebermann um 1900 zum erfolgreichsten Vertreter und Unterstützer moderner Kunst in Deutschland. Gründungsmitglied der Berliner Secession, Präsident der Berliner Akademie der Künste, Porträtist der bürgerlichen Elite des Deutschen Kaiserreichs und der Weimarer Republik. Die Präsentation *Liebermanns Welt* beleuchtet die Höhepunkte im Leben Max Liebermanns. Ebenso erinnert die Stiftung Brandenburger Tor an die Entrechtung und Verfolgung der Familie Liebermann nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten.

Ab November 2019 erweitert die Stiftung Brandenburger Tor den Blick auf Liebermann im Rahmen von *Einraumausstellungen*, die den Künstler in den Dialog mit bedeutenden Zeitgenossen stellen. Den Beginn dieser Reihe macht ab dem 28. November 2019 die *Einraumausstellung: Fontane bei Liebermann*.

Laufzeit

07. November 2019 bis 15. März 2020

Öffnungszeiten

Mo, Mi - Fr: 10 - 18 Uhr

Sa - So: 11 - 18 Uhr

Di: geschlossen

An folgenden Tagen **geschlossen**:

09. November 2019

24. & 25. Dezember 2019

31. Dezember 2019

01. Januar 2020

Eintritt

Freier Eintritt bis 18 Jahre / 2 € ermäßigt / 3 € regulär

Stiftung Brandenburger Tor

Die Stiftung Brandenburger Tor ist tätig im wieder aufgebauten Künstlerhaus von Max Liebermann am Pariser Platz, einem einzigartigen Ort deutscher Geschichte. Im Geiste der Familie Liebermann möchte die Kulturstiftung der Berliner Sparkasse die Bedeutung der Kultur für die Gesellschaft hervorheben. Mit ihren Projekten, Ausstellungen und Veranstaltungen macht sie Kunst- und Kulturthemen einer breiten Öffentlichkeit zugänglich, fördert Bildung und ermöglicht Diskurse.

Programmschwerpunkte der Stiftung Brandenburger Tor sind Ästhetische Bildung, Ausstellungen, Literatur, Kunstmarkt und Kulturpolitik. Das Ziel aller Stiftungsaktivitäten ist die Stärkung der Demokratie mit und durch Kultur.

Social Media

facebook.com/stiftungbrandenburgertor
instagram.com/stiftungbrandenburgertor

#liebermannswelt
#liebermannVR
#stiftungbrandenburgertor
#sbtberlin
#maxliebermannhaus

Mit freundlicher Unterstützung der



Für Bildmaterial und Interview-Anfragen wenden Sie sich bitte an:

Natascha Driever, Referentin Marketing und Kommunikation
Mail: natascha.driever@stiftungbrandenburgertor.de
Tel: +49 30 22 63 30 19