

**STIFTUNG
BRANDENBURGER TOR**
Die Kulturstiftung
der Berliner Sparkasse
im Max Liebermann Haus

Pressemitteilung
22.08.2019

Ausstellungseröffnung ***im Atelier Liebermann: Bjørn Melhus. HOT SET***

Max Liebermann Haus
Pariser Platz 7
10117 Berlin

Die Stiftung Brandenburger Tor zeigt einen neuen, einzigartigen Blick auf das Schaffen des Medienkünstlers Bjørn Melhus

Pressekontakt
Natascha Driever
Referentin Marketing und
Kommunikation
Telefon: 030 226330-19
Telefax: 030 226330-14
natascha.driever@
stiftungbrandenburgertor.de
www.stiftungbrandenburgertor.de

Die Stiftung Brandenburger Tor, die Kulturstiftung der Berliner Sparkasse, gibt in ihrer aktuellen Ausstellung *Bjørn Melhus. HOT SET* vom 23. August bis 20. Oktober 2019 erstmalig Einblicke in den Entstehungsprozess der Werke des Künstlers Bjørn Melhus, der zu den bedeutendsten Video- und Filmkünstlern der Gegenwart zählt. Die präsentierten und zuvor noch nie gezeigten Fotografien, Storyboards, Outtakes, Kostüme sowie Inspirationsquellen geben einen einzigartigen Eindruck von Melhus Arbeitsweise und Gedankenwelt. So lassen sich anhand der ausgestellten Materialien aus nahezu 30 Jahren Umfeld und Atmosphäre seiner frühen Arbeiten wie *WEIT WEIT WEG* (1995) bis zum jüngsten Werk *SUGAR* (2019) nachvollziehen.

Bjørn Melhus nimmt die Ausstellungsreihe *im Atelier Liebermann* der Stiftung Brandenburger Tor zum Anlass, seine eigene Atelierpraxis als Videokünstler zu thematisieren. Der vom Künstler selbst gewählte Ausstellungstitel *HOT SET* verweist auf einen Begriff aus der Filmproduktion. Das „Hot Set“ bezeichnet den Zustand des Filmsets, an dem nichts mehr verändert werden darf. Im Gegensatz dazu ist bei Melhus das Set Ort für Experiment und Formfindung und damit entscheidend für seinen kreativen Prozess in Gänze. Sein Atelier ist nicht lokal gebunden, sondern kann in Berlin, in der kalifornischen Wüste oder am Strand von Da Nang in Vietnam eingerichtet sein.

In seinen Videos und Installationen ist Bjørn Melhus stets sein eigener Protagonist und verkörpert immer neue Charaktere – geschlechterübergreifend, mal Mensch, mal Tier. Auf diese Weise schlüpfte er in beinahe 100 Rollen, die in den sogenannten HEADSHOTS fotografisch dokumentiert wurden und zentraler Teil

der Ausstellung sind. Das, was auf den ersten Blick komisch und absurd wirkt, ist vielschichtig und äußerst ernsthaft. Mit seiner Form der überspitzten Verarbeitung von Found-Footage-Material, Tonmaterial aus Film-, Fernseh- und Onlinekanälen analysiert und kommentiert er die Wechselbeziehungen zwischen Massenmedien und Gesellschaft.

Mit den in der Ausstellung *HOT SET* gezeigten Materialien wird einmal mehr Melhus kongeniale Positionierung zwischen Kunst und Kino deutlich. Dieser Ansatz findet sich auch in der Rezeption seiner Werke wieder, die nicht nur auf Filmfestivals, sondern auch im Museumskontext bisher viel beachtet wurden.

Die Stiftung Brandenburger Tor erweitert diesen musealen Blick auf besondere Weise, indem sie die Gestaltungs- und Entstehungsprozesse in den Mittelpunkt rückt.

Die Ausstellungsreihe im Atelier Liebermann

Mit der Ausstellung *Bjørn Melhus. HOT SET* setzt die Stiftung Brandenburger Tor ihre Reihe *im Atelier Liebermann* zur Gegenwartskunst fort. In Erinnerung an das Dachatelier Max Liebermanns zeigt die Kulturstiftung der Berliner Sparkasse jährlich zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler. Der Fokus dieser Ausstellungen liegt auf dem künstlerischen Entstehungsprozess: Wie sieht die Arbeit im Atelier aus und was inspiriert das künstlerische Schaffen? Mit dem Blick in das jeweilige Atelier knüpft die Ausstellungsreihe an den *genius loci* an: das Max Liebermann Haus als kreativ-schöpferischer Ort. Reihenkurator ist Prof. Dr. Wulf Herzogenrath, wissenschaftlicher Beirat der Stiftung Brandenburger Tor. Eigens zur Ausstellung *Bjørn Melhus. HOT SET* erscheint ein von Bjørn Melhus gestaltetes **Künstlerbuch** sowie eine exklusive **Edition** von Fotografien aus dem persönlichen Archiv des Künstlers.

Laufzeit

23. August bis 20. Oktober 2018

Öffnungszeiten

Mo, Mi - Fr: 10 - 18 Uhr

Sa - So: 11 - 18 Uhr

Di: geschlossen

Eintritt

Freier Eintritt bis 18 Jahre / 3 € ermäßigt / 4 €

Stiftung Brandenburger Tor

Die Stiftung Brandenburger Tor ist tätig im wieder aufgebauten Künstlerhaus von Max Liebermann am Pariser Platz, einem einzigartigen Ort deutscher Geschichte. Im Geiste der Familie Liebermann möchte die Kulturstiftung der Berliner Sparkasse die Bedeutung der Kultur für die Gesellschaft hervorheben. Mit ihren Projekten, Ausstellungen und Veranstaltungen macht sie Kunst- und Kulturthemen einer breiten Öffentlichkeit zugänglich, fördert Bildung und ermöglicht Diskurs.

Programmschwerpunkte der Stiftung Brandenburger Tor sind Ästhetische Bildung, Ausstellungen, Literatur, Kunstmarkt und Kulturpolitik. Das Ziel aller Stiftungsaktivitäten ist die Stärkung der Demokratie mit und durch Kultur.

Social Media

facebook.com/stiftungbrandenburgertor
instagram.com/stiftungbrandenburgertor

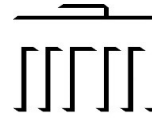
#imatelierliebermann
#bjørnmelhus
#hotset
#stiftungbrandenburgertor
#sbtberlin
#maxliebermannhaus

Mit freundlicher Unterstützung der



Für Bildmaterial und Interview-Anfragen wenden Sie sich bitte an:

Natascha Driever, Referentin Marketing und Kommunikation
Mail: natascha.driever@stiftungbrandenburgertor.de
Tel: +49 30 22 63 30 19



**STIFTUNG
BRANDENBURGER TOR**
Die Kulturstiftung
der Berliner Sparkasse
im Max Liebermann Haus

Pressebilder

im Atelier Liebermann: Bjørn Melhus. HOT SET



Bjørn Melhus
Setfoto, CAN YOU SEE MY ART?
2015
© VG Bild-Kunst, Bonn 2019

Stiftung Brandenburger Tor
Max Liebermann Haus
Pariser Platz 7
10117 Berlin

Pressekontakt
Natascha Driever
Referentin Marketing und
Kommunikation
Telefon: 030 226330-19
Telefax: 030 226330-14
natascha.driever
@stiftungbrandenburgertor.de
www.stiftungbrandenburgertor.de



Ausstellungsansicht
im Atelier Liebermann:
Bjørn Melhus. HOT SET
2019
© Stiftung
Brandenburger Tor,
Foto: Frank Sperling



Ausstellungsansicht
im Atelier Liebermann:
Bjørn Melhus. HOT SET
2019
© Stiftung
Brandenburger Tor
Foto: Frank Sperling



Ausstellungsansicht
im Atelier Liebermann:
Bjørn Melhus. HOT SET
2019
© Stiftung
Brandenburger Tor
Foto: Frank Sperling



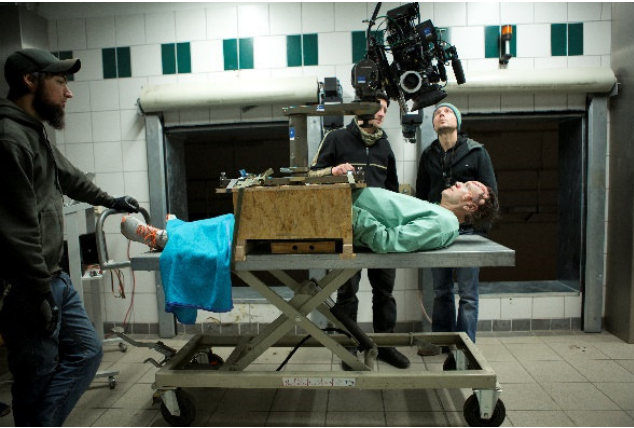
Ausstellungsansicht
im Atelier Liebermann:
Bjørn Melhus. HOT SET
2019
© Stiftung
Brandenburger Tor
Foto: Frank Sperling



Ausstellungsansicht
im Atelier Liebermann:
Bjørn Melhus. HOT SET
2019
© Stiftung
Brandenburger Tor
Foto: Frank Sperling



Ausstellungsansicht
im Atelier Liebermann:
Bjørn Melhus. HOT SET
2019
© Stiftung
Brandenburger Tor
Foto: Frank Sperling



Bjørn Melhus
Setfoto, Freedom &
Independence
2014
© VG Bild-Kunst,
Bonn 2019
Foto: Ben Brix



Bjørn Melhus
Setfoto, Sugar
2019
© VG Bild-Kunst,
Bonn 2019
Foto: Ralf Henning



Bjørn Melhus
Setfoto, I Do Not Belong
in This House
2011
© VG Bild-Kunst,
Bonn 2019
Foto: Yuki Jungesblut



Bjørn Melhus
Setfoto, Freedom &
Independence
2014
© VG Bild-Kunst,
Bonn 2019



Bjørn Melhus
Setfoto, I'm Not The Enemy
2011
© VG Bild-Kunst, Bonn 2019
Foto Yuki Jungesblut

Für Bildmaterial und Fragen wenden Sie sich bitte an:

Natascha Driever, Referentin für Marketing und Kommunikation

Mail: natascha.driever@stiftungbrandenburgertor.de

Tel: +49 30 22 63 30 19