



Pressemitteilung

11. Mai 2017

2 Seiten

Personalien: Vorstand für weitere vier Jahre bestätigt, neue Struktur der Stiftung

Dr. Pascal Decker und Prof. Dr. Peter-Klaus Schuster wurden vom Kuratorium für weitere vier Jahre als Vorstand bestätigt. Wir freuen uns sehr, unter bewährter Führung mit neuer Ausrichtung die nächsten Jahre der Stiftungsarbeit zu bestreiten.

Dr. Pascal Decker ist seit 2014 Geschäftsführender Vorstand der Stiftung; zuvor war er seit 2006 einfaches Vorstandsmitglied. Er ist Rechtsanwalt und Gründer der auf Kunst-, Erb- und Stiftungsrecht spezialisierten Sozietät dtb rechtsanwälte. Er ist Mitglied des Vorstands der Stiftung Rolf Horn auf Schloss Gottorf, Vorsitzender des Stiftungsrates der Stiftung Radialsystem und Autor zahlreicher Publikationen.

Prof. Dr. Peter-Klaus Schuster ist seit 2014 Mitglied des Vorstands; zuvor war er bereits seit 1999 Kulturbeirat der Stiftung. Er war Direktor der Alten Nationalgalerie, Generaldirektor der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, Generaldirektor der Staatlichen Museen und Direktor der Nationalgalerie Berlin. Er ist Mitglied im Kuratorium des Kunstforums der Berliner Volksbank und im Vorstand des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft sowie Autor zahlreicher Publikationen.

Neue Struktur und auch einige neue Gesichter

Pascal Decker sagte nach seiner Bestätigung: „Wir sind sehr glücklich über das Vertrauen des Kuratoriums und sehen uns im Umbau der Stiftung bestätigt. Wir werden die Stiftung noch schärfer profilieren als Kulturstiftung im Künstlerhaus Max Liebermanns. Wir wollen das Haus zu einem Thinktank für Kulturpolitik und Kunstmarkt am Pariser Platz machen. Daneben werden wir mit unseren Bildungsprojekten das Leitthema „Ästhetische Bildung“ verfolgen und unser Haus mit Ausstellungen durchgehend der Öffentlichkeit zur Verfügung stellen.“

Die Stiftung hat für dieses ambitionierte Programm ihr Team erweitert. Wir sind sehr froh, die neu geschaffenen Positionen hochkarätig besetzen und zugleich auf die Erfahrung langjähriger Mitarbeiter bauen zu können.

Max Liebermann Haus
Pariser Platz 7
10117 Berlin

Pressekontakt
Carolin Friese
Referentin Öffentlichkeitsarbeit
Telefon: 030 226330-19
Telefax: 030 226330-14
carolin.friese
@stiftungbrandenburgertor.de
www.stiftungbrandenburgertor.de

Dr. Barbara Nierhoff-Wielk ist promovierte Kunsthistorikerin und war Lehr- und Forschungsbeauftragte des Kunsthistorischen Instituts der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg und erhielt anschließend ein Promotionsstipendium der Gerda Henkel Stiftung. Promotion über die Künstlergruppe Brücke an der Gesamthochschule Essen. Von 2001 bis 2007 arbeitete sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin der Kunsthalle Bremen, im Anschluss war sie freiberuflich als Kuratorin und wissenschaftliche Autorin tätig.

Seit März 2017 ist sie Leiterin des Bereichs **Ausstellungen und Literatur** der Stiftung Brandenburger Tor.

Marcus Peter ist bereits seit 2005 für die Stiftung tätig. Er beschäftigt sich als Kulturwissenschaftler mit der Schnittstelle Gesellschaft, Technik und Wissenschaft. Seit vielen Jahren liegt sein Arbeitsschwerpunkt darüber hinaus im Bereich der Ästhetischen Bildung. Als Kurator war er für die Stiftung Brandenburger Tor für die Wissenschaftsausstellungen „Prototypen. Bionik und der Blick auf die Natur“ und „Energie = Arbeit“ zuständig.

Seit 2014 ist er Leiter des Bereichs **Bildung und Wissenschaft**, 2017 umbenannt in **Bildungsprojekte**.

Sebastian Pflum studierte Rechtswissenschaften und Kunstgeschichte in Tübingen und Kunst- und Bildgeschichte an der Humboldt Universität zu Berlin. Er war zunächst im Berliner Büro des Auktionshauses Phillips de Pury & Company und anschließend als persönlicher Referent des Staatssekretärs für Kulturelle Angelegenheiten des Landes Berlin tätig. 2014 wechselte er als Referent des Generaldirektors zur Stiftung Oper in Berlin, 2017 zur Stiftung Brandenburger Tor. Der besondere Fokus seiner Arbeit liegt auf dem zeitgenössischen Kunstmarkt und der Kulturpolitik; hierzu gehört auch das in diesem Jahr erstmals am Pariser Platz stattfindende internationale Kunstmarktforum ART. TALKING BUSINESS.

Seit April 2017 ist er Leiter des Bereichs **Kooperationen und Veranstaltungen**.

Max Liebermann Haus
Pariser Platz 7
10117 Berlin

Pressekontakt

Carolin Frieze
Referentin Öffentlichkeitsarbeit
Telefon: 030 226330-19
Telefax: 030 226330-14
carolin.frieze
@stiftungbrandenburgertor.de
www.stiftungbrandenburgertor.de